


Percepción de educación a distancia virtual en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo por Covid-19

Perception of virtual distance education in times of health emergency and preventive isolation by Covid-19

 Fernández González, Mirta Antonia ¹

1. Universidad Nacional de Concepción, Docente de la cátedra de Metodología de la Investigación I de FHCE Concepción - Paraguay.

RESUMEN

“La irrupción del COVID-19 y la consecuente pandemia ocasionaron profundas transformaciones y en la educación crearon un escenario nuevo, inesperado y desafiante” (Revista Científica de la Facultad de Filosofía, 2020). Y conocer la percepción que implicó ese cambio de escenario, hizo posible ahondar acerca de la misma y en opinión de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Concepción (UNC), a quienes se les administró una encuesta con preguntas cerradas a 171 de ellos con miras a responder al objetivo: Conocer la percepción acerca de la Educación a Distancia Virtual en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19, en opinión de estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Concepción, año 2020. Se trabajó en tres dimensiones en cuanto a la herramienta digital utilizada, el desempeño del docente y del propio estudiante. Respondiendo al objetivo general se puede concluir que los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNC, perciben a la Educación a Distancia Virtual, implementado en dicha institución durante tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19, como algo funcional, factible e importante considerando aspectos fundamentales como la herramienta digital educativa utilizada, la labor docente y el desempeño de los mismos. La Educación a distancia implica actividades educativas formalmente institucionalizadas en las que el docente y el estudiante son normalmente separados uno del otro en cuanto a espacio, pero no necesariamente en cuanto a tiempo, y en las que “sistemas interactivos de telecomunicaciones de dos vías son usados para intercambiar y compartir instrucción con video, datos y voz” (M.R. Simonson & Schollosser, C, 1995).

Palabras clave: percepción-emergencia-virtualidad-Covid-19-educación


Cómo referenciar este artículo/
How to reference this article

Fernández González, Mirta Antonia. *Percepción de educación a distancia virtual en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo por Covid-19*. Rev. Cien. Humanidades. 2023; 2(1):131-140.

ABSTRACT

Fecha de recepción: agosto del 2023. Fecha de aceptación: noviembre del 2023

***Autor de correspondencia:** Fernández González, Mirta Antonia. email: mirtafergo@gmail.com

 Este es un artículo fue publicado en acceso abierto, bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0 Internacional.

"The emergence of COVID-19 and the consequent pandemic caused profound transformations and in education created a new, unexpected and challenging scenario" (Scientific Magazine of the Faculty of Philosophy, 2020). And knowing the perception that this change of scenery implied, made it possible to delve into it and in the opinion of the students of the Education Sciences career of the Humanities Faculty of the National University of Concepción (UNC), who were administered a survey with closed questions to 171 of them with a view to responding to the objective: To know the perception of Virtual Distance Education in times of health emergency and general preventive isolation by Covid-19, in the opinion of students of the Faculty of Humanities and Educational Sciences of the National University of Concepción, year 2020. Work was done in three dimensions in terms of the digital tool used, the performance of the teacher and the student himself. Responding to the general objective, it can be concluded that the students of the Educational Sciences career of the Faculty of Humanities and Educational Sciences of the UNC, perceive Virtual Distance Education, implemented in said institution during times of health emergency and general preventive isolation by Covid-19, as something functional, feasible and important considering fundamental aspects such as the digital educational tool used, the teaching work and their performance. Distance education involves formally institutionalized educational activities in which the teacher and student are usually separated from each other in space, but not necessarily in time, and in which "interactive two-way telecommunications systems are used." to exchange and share instruction with video, data and voice" (M.R. Simonson & Schollosser, C, 1995).

Key words: perception-emergency-virtuality-Covid-19-education.

INTRODUCCIÓN

El mundo entero se encontró sacudido por un acontecimiento histórico y actual, que fue enfrentar la pandemia del coronavirus (Covid-19), lo que hizo que todo tuviera que parar, declarándose la cuarentena a nivel mundial, cuyo tiempo en la mayoría de los países fueron ampliándose de acuerdo a los reportes de infectados y muertos por este virus. El país tampoco estuvo ajeno a esto, con el Decreto N.º 3456, del 16 de marzo de 2020, se declaraba Estado de Emergencia Sanitaria en todo el Territorio Nacional para el control del cumplimiento de las Medidas Sanitarias dispuestas en la Implementación de las Acciones Preventivas ante el Riesgo de Expansión del Coronavirus (COVID-19), la misma fue prolongándose, hasta llegar a una propuesta de cuarentena inteligente lo que proponía una salida procesual de ciertos servicios y un análisis prudencial de las consecuencias. Entre estos servicios se

seguía exceptuando lo que respecta a educación y habilitación de las fronteras, y en ese aspecto seguía siendo un tema de debate lo que correspondía a educación, específicamente a Educación Superior. Esta realidad vivida por la educación en contextos de incertidumbre, ya lo tenía en cuenta Morín (1999) (citado en Oliva 2020) en su libro "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" en donde expresa claramente "frente a nuevas realidades sociales, el adecuar cambios a la educación ayudará en buena medida a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje como un reto desafiante que permita dar cara a la complejidad de los hechos sociales llenos de cambios repentinos y desconocidos". De acuerdo a este panorama, el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES), a través de la Resolución CE-CONES N.º 04/2020"Que establece la facultad de las instituciones de Educación Superior para aplicar herramientas digitales de

enseñanza-aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria Covid-19 dispuesta por las autoridades nacionales, de esta manera habilitaba el uso de herramientas digitales como sustitución de las clases presenciales durante el tiempo que durara el aislamiento preventivo (cuarentena), lo que implicó que las facultades del Paraguay migraran a la modalidad a distancia lo cual implicó entre otros aspectos, la adaptación de las metodologías y técnicas de enseñanza.

Al mismo tiempo, en base a esta resolución el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Concepción habilitó a las facultades a utilizar las herramientas digitales para el desarrollo de las clases, a través de la Resolución del Consejo Superior Universitario N° 908/2020 “Por la cual se aprueba la aplicación de herramientas digitales de enseñanza -aprendizaje en sustitución de los procesos presenciales para las carreras de grado y programas de posgrado de la Universidad Nacional de Concepción, en el marco de la emergencia sanitaria declarada en el territorio nacional por la pandemia del coronavirus (Covid-19)”. Mediante la misma dio potestad a la Facultad de Humanidades a implementar las herramientas digitales, para lo cual se crearon cuentas institucionales para cada estudiante, optándose para la utilización de Google Classroom, y brindando capacitación a los docentes a través de varios talleres de capacitación para la implementación y dinamización en la utilización de la misma. En este

aspecto es importante recordar lo que menciona Rodríguez (2002) que la enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo y que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que propician el aprendizaje independiente y flexible de los estudiantes. De acuerdo a esta definición se puede ver que la misma debe o debería ser bidireccional, lo que implica el compromiso y responsabilidad tanto de docentes como estudiantes y si lo que se desea es que sea funcional y efectiva debe estar acompañada de un proceso de organización, capacitación y enriquecimiento efectivo en lo teórico y tecnológico, buscando fortalecer a los actores y elementos involucrados en la misma, por lo que conocer la percepción de los estudiantes serán de mucha ayuda y relevancia para apuntalar y fortalecer la educación a distancia en la modalidad virtual, pues Enseñar en la era digital no significa cambiar el espacio de un aula tradicional a un aula en línea, cambiar los libros por documentos electrónicos, las discusiones en clase por foros virtuales o las horas de atención a estudiantes por encuentros en chat o foros de conversación, significa encontrar nuevas estrategias de aprendizaje y utilizar recursos educativos que permitan mantener activos a los participantes, de manera que logren la

construcción de conocimientos y la consecución de los objetivos (Carneiro & otros, 2019, p. 59).

A partir de esta necesidad detectada se desarrolló una investigación que buscó responder la pregunta general, ¿cómo perciben los estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Concepción la Educación a Distancia (Virtual) en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19? y las preguntas específicas: ¿De qué manera perciben los estudiantes la organización de la plataforma?, ¿Cómo perciben el desempeño del docente? y ¿Cuál es la percepción de los estudiantes en cuanto al desempeño de ellos?

Planteándose como objetivo general: Conocer la percepción acerca de la Educación a Distancia (Virtual) en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19, en opinión de estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNC, año 2020. Los resultados de esta investigación resultan de mucha utilidad, teniendo en cuenta que se constituye en una posibilidad de implementación en un futuro muy cercano de habilitar carreras totalmente en modalidad virtual o b-learning a partir de los resultados logrados. Pues, la sociedad actual se mueve, como nunca antes había ocurrido, alrededor de la tecnología. La sociedad por tanto se ve altamente influenciada por las nuevas

tecnologías emergentes, existiendo una relación estrecha entre sociedad y la tecnología. La educación no escapa a esta realidad, y actualmente se ve muy influenciada por el desarrollo tecnológico, que viene a complementar y mejorar el proceso educativo de los estudiantes, aportando nuevas herramientas de aprendizaje, que si se utilizan de la manera adecuada pueden ser de gran provecho para los docentes y educandos.

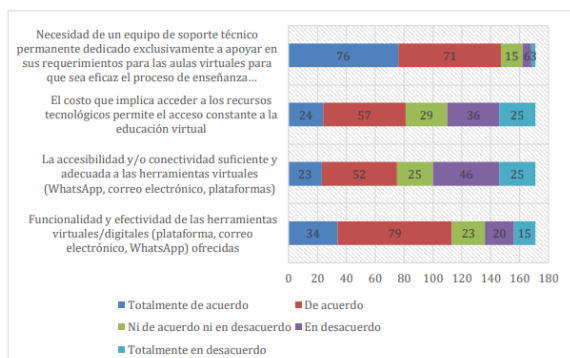
METODOLOGIA

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo, “el método cuantitativo se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados y su punto de partida son cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica” (Bernal, 2006, p. 57). De nivel o alcance descriptivo, pues se limitó a describir la percepción acerca de la Educación a Distancia (Virtual) en tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19, en opinión de estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación. En ese sentido Hernández, Fernández y Baptista (2010) encontraron que los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Utilizándose una encuesta con preguntas cerradas con escala de Likert, En tal sentido, según Arias (2012); define la

encuesta como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema particular”. Esta encuesta fue sometida previamente a una evaluación por expertos y pilotada en estudiantes con similares características de la muestra, para luego ser aplicada en línea (Google Forms). La muestra se consideró censal pues se seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos. Hurley (2012) establece que la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra. La muestra finalmente se compuso por N=171 estudiantes de la carrera en Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación al final del segundo semestre del año lectivo 2020. Los hallazgos encontrados fueron procesados en Microsoft Excel y presentados en barras de frecuencias, donde se pueden visualizar los resultados logrados, según cada dimensión investigada.

RESULTADOS

Figura 1: Percepción sobre la funcionalidad de la herramienta digital

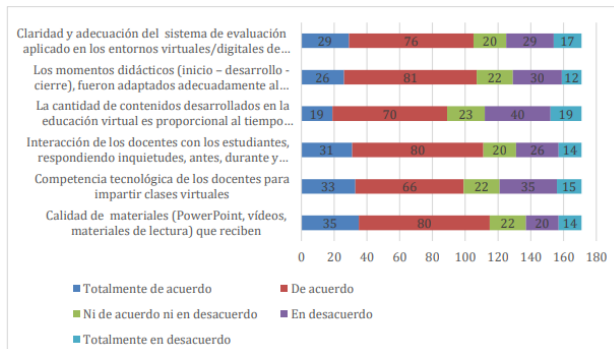


Fuente: Cuestionario aplicado a Estudiantes
Análisis e interpretación. Una plataforma virtual es un sistema que permite la ejecución de diversas aplicaciones bajo un mismo entorno, dando a los usuarios la posibilidad de acceder a ellas a través de Internet. (Pérez & Gardey, 2015). En ese sentido es importante recordar la utilización de la herramienta digital Google Classroom que según los alumnos una amplia mayoría estuvo de acuerdo (147) en la necesidad de un equipo de soporte técnico permanente dedicado exclusivamente a apoyar en sus requerimientos para las aulas virtuales para que sea eficaz el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a las dudas o inquietudes que fueron surgiendo al igual que el costo que implica acceder a los recursos tecnológicos, mientras que lo que respecta a la accesibilidad y/o conectividad suficiente y adecuada a las herramientas están en desacuerdo. Si estando de acuerdo en una amplia mayoría (113) sobre la funcionalidad y efectividad de las herramientas virtuales/digitales (plataforma, correo electrónico, WhatsApp) ofrecidas

Para Estrada et al. (2015), lo básico de cualquier plataforma educativa es el concepto de un espacio en línea de aprendizaje personalizado para el estudiante. Este espacio debe ofrecer a profesores y estudiantes acceso a los recursos almacenados (recursos educativos virtuales), acceso a la comunicación y a la colaboración entre estudiantes y entre

estudiantes y profesores o tutores, y brindar facilidad de acceso al progreso del estudiante

Figura 2: Percepción sobre el desempeño docente



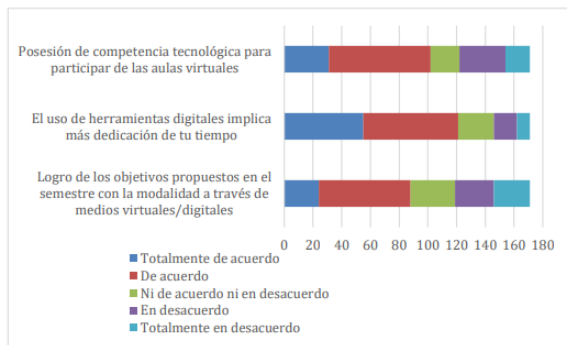
Fuente: Cuestionario aplicado a Estudiantes

Análisis e interpretación. La tarea docente es muy compleja, pues conlleva enseñar ciertos contenidos y determinar si los estudiantes aprenden. El profesor en su rol de facilitador, debe tener la capacidad de gestionar el aprendizaje del alumno en el entorno actual en que éste se desarrolla, por medio de herramientas virtuales (Villanueva, 2020). En este tiempo de cuarentena el sector educativo tuvo que adaptarse en muchos aspectos para continuar con el proceso de aprendizaje; en ese aspecto se puede apreciar en cuanto al desempeño docente, los estudiantes tienen una percepción positiva pues en lo que respecta a la claridad y adecuación del sistema de evaluación, la adaptación de los momentos didácticos al igual que los demás indicadores como cantidad de contenidos desarrollados proporcional al tiempo, competencia tecnológica en su gran mayoría oscila hacia los 50% y 60% en totalmente de acuerdo y de acuerdo, al igual que la

interacción del docente con los estudiantes y la calidad de los materiales que reciben. En consecuencia, a todo lo mencionado anteriormente, se puede apreciar que, para responder a las necesidades de la sociedad actual, se requiere de docentes con características innovadoras, abiertos al cambio, dinámicos, investigadores, con actitudes proactivas que ayuden al alumnado a formarse para encarar las exigencias sociales actuales.

A decir de Vargas et. al. (2016, p. 69) esto significa “redefinir la gestión de las organizaciones educativas y, por tanto, las prácticas pedagógicas”. En consonancia con dicha idea Ibarra (2015), expresa que desarrollar capacidades innovadoras en la práctica pedagógica trata de una actitud profesional e intelectual que implica una disposición docente a revisar y mejorar lo que se está haciendo, no perdiendo de vista el mundo en que se vive, los sujetos de la formación, los contenidos, los contextos de la enseñanza aprendizaje y el tipo de ciudadanos y profesionales evocados en la misión. Otro punto, quizás menos abordado, pero fundamental en todo proceso educativo es lo referente a las actitudes del docente. Al ser la educación una ciencia humana, el relacionamiento y las actitudes se yerguen como puntos neurálgicos de una praxis pedagógica innovadora.

Figura 3: Percepción sobre el desempeño estudiantil



Fuente: Cuestionario aplicado a Estudiantes

Análisis e interpretación. Para Durall (2012, p. 34), las personas pretenden poder trabajar, aprender y estudiar cuando quieran y desde donde quieran. La educación virtual en la educación superior, especialmente, es un medio para poner en marcha buenas prácticas educativas, ya que a través de las plataformas virtuales se pueden publicar las actividades con narrativas bien definidas y estas a la vez se pueden actualizar conforme a las necesidades del curso.

La enseñanza virtual al no poseer limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes, implica nuevos roles, nuevas actitudes y nuevos enfoques. Además, el estudiante y el instructor deben desarrollar nuevas competencias digitales que les permitan desempeñarse de manera adecuada en estos entornos y así lograr los objetivos propuestos. Prueba de ello es que el 57% está de acuerdo de poseer la competencia tecnológica para participar de las clases virtuales, al igual 68 % afirma estar de acuerdo que el uso de las herramientas digitales implica más

dedicación del tiempo y en un 49% de lograr los objetivos propuestos en el semestre en esta modalidad.

Discusión de hallazgos

A partir de los resultados arrojados por la encuesta, se puede clasificar los mismos en tres grandes categorías, primeramente, la percepción en lo que respecta a la herramienta digital utilizada, en cuanto a su funcionalidad y factibilidad están de acuerdo en su uso, pero no así en lo que respecta a la conectividad y al costo que implica accesibilidad así como la necesidad de contar con un soporte técnico por cualquier eventualidad que pueda suscitarse, principalmente en horarios de clases o exámenes. En cuanto a la percepción de la labor docente afirman estar de acuerdo en la calidad de los materiales proporcionados por los docentes, como la competencia tecnológica de los mismos que facilita que haya interacción y apuntar al logro de los objetivos propuestos relacionando y buscando el logro de los mismos y la proporción equitativa entre el desarrollo programático y el tiempo, respetando los momentos didácticos y que el sistema de evaluación sea claro y acorde a la situación. Para Tarasow (2020), el trabajo que realizan los docentes supone acompañamiento, cuestionamiento, revisión, evaluación de proceso, construcción de habilidades en los alumnos. Y para lograrlo, es necesario pensar y construir las interacciones docente-alumno en el entorno en línea. Entonces también

tenemos que asegurarnos de que los docentes y directivos puedan formarse y estar acompañados para repensar las formas de enseñar en un entorno en línea.

Mientras que la perspectiva en cuanto al desempeño estudiantil están de acuerdo que este tipo de educación exige dedicarle tiempo, pero que sí cuentan con la competencia o reúnen la habilidad para poder desempeñarse en este sistema educativo denominado a distancia virtual.

Respondiendo al objetivo general se puede concluir que los estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Concepción, perciben la Educación a Distancia Virtual, implementado en dicha institución durante tiempo de emergencia sanitaria y aislamiento preventivo general por el Covid-19, como algo funcional, factible e importante considerando aspectos fundamentales como la plataforma/herramienta digital utilizada, la labor docente y el desempeño de los mismos. La Educación a distancia implica actividades educativas formalmente institucionalizadas en las que el docente y el estudiante son normalmente separados uno del otro en cuanto a espacio, pero no necesariamente en cuanto a tiempo, y en las que “sistemas interactivos de telecomunicaciones de dos vías son usados para intercambiar y compartir instrucción con video, datos y voz” (M.R. Simonson & Schollosser, C, 1995). Con la aparición de las TIC, se han

introducido nuevos canales de comunicación, lo cual permite desarrollar actividades de enseñanza - aprendizaje en entornos virtuales diseñados para ello, mediante la implementación de herramientas tecnológicas, y una de ellas constituyen las plataformas educativas.

Viñas (2021), al respecto menciona algunas herramientas que forman parte de las plataformas virtuales, siendo estas: herramientas para la distribución de contenidos para publicar información en diversos formatos; herramientas para la comunicación y colaboración, mediante la comunicación sincrónica y asincrónica, utilizando foros, correos electrónicos, blogs, chats, entre otros; herramientas de evaluación y seguimiento, para obtener estadísticas, comparar calificaciones, filtrar y clasificar los resultados; herramientas para la administración de la plataforma, posibilitando administrar los usuarios, sus permisos y perfiles; así como una personalización de la plataforma; herramientas de seguimiento y evaluación para la autoevaluación y evaluación de los estudiantes.

Conflictos de interés: El autor declara no tener conflicto de interés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Atarama, T. (2020). La educación virtual en tiempos de pandemia. Recuperado por <http://udep.edu.pe/hoy/2020/la->

- educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/.
- Bajonero Santillán, J. N., Nieto Malpica, J., & Hernández Rangel, D. (2021). Aprendizaje híbrido generado desde las Instituciones de Educación Superior en México. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. XXVII, núm. 4, pp. 49-61.
- Bernal, C. A. (2007). *Metodología de la investigación (Segunda ed.)*. México: Pearson Prentice Hall.
- Carneiro, R. & otros. (2019). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. *Metas Educativas 2021. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Madrid. España.
- Castells, M. (1999). *La era de la información. Traducción de Carmen Martínez Gimeno. Volumen I: La sociedad red*. México: Siglo XXI Editores.
- Estigarribia, D. L., Càceres Rolin, E., Soto Varela, R., & Gomez García, M. (2021). Educación a distancia en tiempo de Pandemia en el Paraguay. *Revista Eletrônica de Tecnologia Educativa Edutec*.
- Gisbert, M. (2022). El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos. *Acción Pedagógica*.
- González, F. A. (06 de 02 de 2017). *Avances, desafíos impacto de la Educacion Superior Virtual en Paraguay*. Paraguay.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. (4^o Ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Hurley, W; Denegar, G.; Hertel, J. (2012). *Método de Investigación: Fundamentos de una práctica clínica basada en la evidencia*. Barcelona: Wolters Kluwer/Lippincott Williams & Wilkins.
- Ibarra Rius, N. (2015). *Investigación e innovación en educación superior*. Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV). <https://www-digitaliapublishing-com.ezproxycicco.conacyt.gov.py/a/44371>
- Pérez Porto, J., y Gardey, A. (2015). *Definicion.de*. Obtenido de *Definicion.de*:<https://definicion.de/plataforma-virtual/>
- Real Academia Española. (2019). *Real Academia Española (RAE)*. Obtenido de *Real Academia Española (RAE)*: <https://dle.rae.es/competencia>
- Ríos Muñoz, D. (2004). Rasgos de personalidad de profesores innovadores: autonomía, persistencia y orden. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 34, 2, pp. 95-112. DOI: ISSN: 0185-1284 <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034205.pdf>
- UNESCO. *Global Partnership for Education*. (2020). *What Potential Role for the*

Global Partnership for Education?
(January).

Vargas- D'uniam, J.; Chiroque Landayeta, E.
y Vega Velarde, M. V. (2016).
Innovación en la docencia
universitaria. Una propuesta de
trabajo interdisciplinario y
colaborativo en educación superior.
Educación, 25, 48, pp. 67-84. DOI:
10.18800/educacion.201601.004.

Vásquez Rodríguez, F. (2010). Estrategias de
enseñanza: investigaciones sobre
didáctica en instituciones educativas
de la ciudad de Pasto. Universidad de
La Salle. Kimpres. Bogotá